

Biblioteca: Biblioteca Geo CAI Bassano
Genere: Libri
Anno publicazione: 1996
Pagine: 116

Indice del contenuto

Questa pubblicazione intende descrivere ed illustrare fotograficamente i materiali utilizzati ad esclusivo uso gemmologico-ornamentale presenti o comunque segnalati nel Vicentino. Non vengono perciò trattati i materiali, df!fìniti genericamente "marmi", peraltro assai diffusi e noti nel territorio, e altre pietre "ornamentali" che trovano specifico utilizzo nel settore edilizio.

J materiali, descritti in ordine alfabetico, vengono raggruppati in alcuni casi nelle famiglie di appartenenza (zeoliti, silice). Gli esemplari lavorati non riconducibili a precise collocazioni mineralogiche sono stati descritti come pietre varie.

Per ogni tipo di materiale vengono fornite le principali caratteristiche e le note descrittive essenziali con particolare riferimento alle condizioni di giacitura nel Vicentino. Per buona parte delle località indicate, sono stati anche riportati i riferimenti della tavoletta 1:25.000 dell'J.G.M.J.

1 dati relativi alle celle elementari sono espressi in Amstrong (A) (il volume in Al). Le notazioni dei simboli delle forme cristalline desunte dalla letteratura, sono state riportate nella espressione originale indicata dall'Autore citato.

Neltesto sono stati citati (talora con una brevissima descrizione) molti degli esemplari grezzi o lavorati, con il relativo numero di catalogo preceduto dalla sigla MCZ (Museo Civico Zannato), esposti nella Sala o conservati nelle Collezioni del Museo.

La parte più specifìcamente gemmologica della pubblicazione inizia con una breve introduzione sulla lavorazione, il taglio, laforma delle gemme, il collezionismo e si conclude con tabelle che sintetizzano le caratteristiche gemmologiche specifìche, comprese le inclusioni, di alcune tra le principali gemme esposte.

GLI AUTORI

INDICE DEGLI ARTICOLI

- Premessa - pag.9
- Riassunto - pag.10
- Summary - pag.11
- Zusammenfassung - pag.12
- Gemme del Vicentino - pag.13
- Alabastrite - pag.16
- Ambra - pag.17
- Aragonite e Calcite - pag.19
- Berillo - pag.20
- Brucite - pag.22
- Celestina - pag.23
- Corindone - pag.24
- Feldspato - pag.25
- Gesso (Alabastro Gessoso) - pag.26
- Granati - pag.26
- Ilmenite - pag.27
- Johannsenite - pag.28
- Limonite/Ematite - pag.31
- Marcasite e Pirite - pag.33
- Olivina - pag.33
- Pietre varie - pag.39
- Pirosseni - pag.40
- Rodocrosite - pag.42
- Rodonite - pag.43
- Serpentino - pag.44
- Silice - pag.45
- Calcedonio - pag.45
- Agata - pag.45
- Calcedonio comune - pag.49
- Calcedonio Ènidro - pag.56
- Corniola - pag.60
- Quarzo - pag.61
- Quarzo Ametista - pag.61
- Quarzo Ialino - pag.63
- Quarzo Rosso (Q. Ematoide) - pag.65
- Diaspro - pag.68
- Spinello opago - pag.72
- Topazio - pag.72
- Vetro Tefritico (Ossidiana) - pag.72
- Xonotlite - pag.76
- Zeoliti (Analcime, Mordenite, Natrolite) - pag.79
- Zirconeo - pag.82
- La lavorazione delle gemme - pag.95
- Tipi di taglio e forma delle gemme - pag.96
- Gioiellerie e collezionismo - pag.98
- Metodologia usata per le analisi - pag.98

- Strumenti usati per le analisi - pag.99
- Analisi gemmologiche di alcune pietre - pag.101
- Bibliografia - pag.106
- Ringraziamenti - pag.111
- Referenze - pag.112